

# CLUNIA CERCA DE TI 2025



**12 Localidades**  
**4 Compañías BURGALESAS**  
**MADRID, CATALUÑA, SALAMANCA,**  
**ARGENTINA, ITALIA, FRANCIA Y PORTUGAL**  
**1 estreno MUNDIAL**  
**3 estrenos en ESPAÑA**

# CRONOGRAMA

22 AGOSTO	23 AGOSTO	24 AGOSTO
<p>HINOJAR DEL REY  <b>"CIRCORRAL"</b>  <b>Burgos</b></p>	<p>ARAUZO SALCE  <b>"LOS MÚSICOS DE BREMEN"</b>  <b>Argentina</b></p>	<p>ARANDILLA  <b>"SOLEDADES Y COMPAÑÍAS"</b>  <b>Madrid</b></p>
29 AGOSTO	30 AGOSTO	31 AGOSTO
<p>BAÑOS DE VALDEARADOS  <b>"JASSON´S FIVE"</b>  <b>Burgos</b></p>	<p>CALERUEGA  <b>"TIENIMI CHE TI TENGO"</b>  <b>Italia</b></p>	<p>PEÑALBA DE CASTRO  <b>"JEUX"</b>  <b>Francia</b></p>
5 SEPTIEMBRE	6 SEPTIEMBRE	7 SEPTIEMBRE
<p>QUINTANARRAYA  <b>"CAFELINA"</b>  <b>Portugal</b></p>	<p>CORUÑA DEL CONDE  <b>"LORENZA MALADANZA"</b>  <b>Salamanca</b></p>	<p>ARAUZO DE MIEL  <b>"99CM."</b>  <b>Bélgica</b></p>
12 SEPTIEMBRE	13 SEPTIEMBRE	14 SEPTIEMBRE
<p>PEÑARANDA  <b>"ULTERIOR EL VIAJE"</b>  <b>Burgos</b></p>	<p>ARAUZO TORRE  <b>"CUENTOS CASETILLA"</b>  <b>Burgos</b></p>	<p>HUERTA DEL REY  <b>"MAÑA"</b>  <b>Cataluña</b></p>

# CORRAL



# 01

# BURGOS

## BRAMA TEATRO+ MALICES&MERVEILLES

Clunia  
HINOJAR

Clown musical

Primera infancia/ 25 min.

Pases: 18:00, 18:45, 19:30,20:00 h.



## “CIRCORRAL”

En el corral de la granja de la tía Manuela hay dos gallinas muy peculiares. Se lo pasan bien y nada las perturba. Pero si llega al lobo, ¿qué hacer? Este corral especial se transformará en un pequeño circo en el que caben las más asombrosas disciplinas circenses, en un verdadero circo para los más pequeños. A través de lenguajes inventados, de la música, los objetos y de la estimulación sensorial, nuestras dos “mamás gallinas” nos hacen conocer cómo es la vida en este corral tan singular en un espectáculo que no deja indiferente.



# CLUNIA CERCA DE TI

# 02

Clunia  
ARAUZO  
SALCE

## ARGENTINA

### EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

Títeres de guante

T.P/ 55 min.

Pases: 20:00 h.



## “LOS MÚSICOS DE BREMEN”

La historia que se narra en "Los Músicos de Bremen" es la de cuatro animales, el gallo Kiko, un perro llamado Roberto y Ramón el burro, que El Granjero los quieren sacrificar por ser viejos. Estos animales se encuentran la final de sus días sin saber que hacer y desilusionados por la crueldad de su amo. Entonces deciden huir de allí con la ilusión de ser músicos. Van superando diferentes obstáculos como un ladrón que no solo desencadena el conflicto en la granja, sino que en el bosque les roba los instrumentos musicales. A partir de allí comienzan a vivir una nueva vida en la ciudad de Bremen.



## CLUNIA CERCA DE TI

# 03

# MADRID

## EL OTRO LUGAR

### ESTRENO MUNDIAL

Radio, música y  
participación

T.P/ 55 min.

20:00 h.

Clunia  
ARANDILLA



## “SOLEDADES Y COMPAÑÍAS”

La pieza se basa en la relación de las mujeres con la radio y los programas que escucharon en las décadas de los 50 y 60. A través de la recogida de testimonios reales, la pieza se centra en el manejo de los momentos de soledad y compañía que proporcionaban los programas radiofónicos, así como su vinculación emocional con ellos. La radio formaba parte de diferentes actos de intimidad en el hogar, uniendo momentos de divertimento, apoyo en situaciones de incomprensión e incluso como facilitadora de procesos educativos y de apertura al mundo exterior.



# CLUNIA CERCA DE TI

# 04

# BURGOS

## JASSON'S FIVE

Clunia  
BAÑOS

Circo itinerante

T.P/ 55 min.

20:00 h.



## "JASSON'S FIVE"

Con el ritmo apasionado y dinámico del dixieland, el estilo de jazz originario de Nueva Orleans, los números de circo se vuelven frenéticos. Siguiendo el compás de temas como When the saints go marching in los malabares y equilibrios aumentan su velocidad -y por ende, dificultad- conforme avanza la canción. Como además es una música a la que los pies siempre responden, el que observa el conjunto se contagia de la fiesta en lo que aquello se convierte. No exagero. Pueden dar fe quienes han visto ya en acción a Jazzson's Five, un proyecto que arrancó en mayo con la intención de animar la escena callejera y empieza a tener su club de fans.



# CLUNIA CERCA DE TI

# 05

# ITALIA

## CIRCO ROTTA

### ESTRENO ESPAÑA

Clunia  
CALERUEGA

CIRCO DANZA

T.P/ 55 min.

20:00 h.



## “TIENIMI CHE TI TENGO”

TIENIMI CHE TI TENGO nace del deseo de fusionar el lenguaje del circo contemporáneo con el de la danza.

Tras más de 15 años de profunda amistad, nació entre las dos artistas una fuerte necesidad de compartir escenario y alimentar su relación a través de la unión de sus respectivas experiencias profesionales.

Se interrogan sobre lo femenino, sobre la amistad, sobre la presencia que cose las heridas, sobre la fuerza que a través de la otra se redescubre en sí misma, sobre el espejo que somos la una para la otra.



# CLUNIA CERCA DE TI

# 06

# FRANCIA

## JEUX

Clunia  
PEÑALBA

**JUEGOS MADERA**  
**T.P/ Continuación**  
**18:00- 21:00 h.**



## “JEUX”

Juegos clásicos e insólitos para los más pequeños, para descubrir, manipular y experimentar.

Un momento para compartir en familia, entre amigos, para disfrutar...

“No dejamos de jugar cuando envejecemos, pero nos hacemos viejos cuando dejamos de jugar”

G. Bernard Shaw



# CLUNIA CERCA DE TI

# 07

# PORTUGAL

# "CAFELINA"

## JULIA MELINA

### ESTRENO ESPAÑA

**Circo danza pintura**

**T.P/ 40 min.**

**20:00 h.**

Clunia  
QUINTA  
NARRAYA

Cafelina es una obra multidisciplinar que fusiona el lenguaje del circo contemporáneo con pintura al café. Una pieza que expresa el universo de un personaje femenino que late en el aroma del café, un aroma que contiene pasado, presente y futuro, que guarda historias que el mundo aún no ha reconocido: la mujer del café, la mujer que siembra, cosecha, produce, la mujer invisible que es molino de café, que muele el grano y en esta historia decide volcarlo en un lienzo blanco

# CLUNIA CERCA DE TI



# 08

# SALAMANCA

## EUGENIA MANZANEDA

Clunia  
CORUÑA

Teatro juglar

T.P/ 55 min.

20:00 h.



## “LORENZA MALADANZA”

“Lorenza Malandanza” Actriz Feliz y Parlera, igual te dice una Loa que te recita un Soneto... Relata Mitos y hazañas épicas y románticas, Representando y Viviendo a todos sus personajes. Chascarrillos, Canciones, Jerigonzas de una cómica a la antigua usanza. Lorenza Malandanza es hija de una Zíngara y de un Bufón de Palacio, que desea que el público vibre y ría con sus historias y tome un poco de vino de su bota....Textos Miguel de Cervantes, Lope de Vega, William Shakespeare, Romances : Enamorado y la Muerte”



# CLUNIA CERCA DE TI

# 09 BÉLGICA

ARAUZO MIEL

Circo aéreo

TP/ 50 min

## IARA GÜELLER "99 CM."

Un sincero compartir de la intimidad, inspirado en la vida del artista, sus sueños y sus pesadillas. Un punto de vista particular de una vida que ha cambiado de 99 cm entre el primer contacto con el mundo exterior y hoy. Aquí, ahora, ella está allí, lista, o casi lista para compartir sus sueños, envidias y fantasías. Pero entre las expectativas y la realidad, hay a veces desdcalages et des surprises. Las cosas no pasan realmente como se habían imaginado... Rodeada de objetos y elementos del día a día, este espectáculo invita al público a descubrir los bastidores de la vida de una artista a través del universo circasiano.

CLUNIA CERCA DE TI

# 10

# BURGOS

## TIRITIRANTES

Clunia  
PEÑARANDA

**Circo/malabares**

**T.P/ 55 min.**

**20:00 h.**



## “ULTERIOR, EL VIAJE”

Un Espectáculo con una máquina del tiempo, un científico loco, un contramaestre desastroso, una mujer pájaro y criaturas de 5 metros de altura. Sorprenden andando sobre una bola gigante de hojalata, haciendo acrobacias aéreas e incluso dejan cabalgar a un niño a lomos del más grande de los dragosaurios.



# CLUNIA CERCA DE TI

# BURGOS

## ALAS ARRIBA "CUENTOS DE CASSETILLA"

**Teatro/ títeres**

**T.P/ 55 min.**

**20:00 h.**

Cuentos de Casetilla es un espectáculo de cuentos teatralizados para todos los públicos que acerca la tradición oral a las plazas de los pueblos, donde siempre ha pertenecido. El espectáculo aúna textos de diferentes épocas y estilos, tradición clásica como El Ojo o El Perro sabio de Khalil Gibran, tradición romántica como El conde Sisebuto de Joaquín Abatí Díaz, contemporáneos como La nariz que huye y Aprobado más dos de Gianni Rodari y textos modernos como La verdadera historia de los tres cerditos de Jon Scieszca y el Cuento Interactivo.

La obra hace una introducción a la narración y a su tradición, a la vez que cuenta la historia de cuatro personajes que tienen que vivir juntos y entenderse.



CLUNIA CERCA DE TI

11

Clunia  
ARAUZO  
TORRE

# 12

# CATALUÑA

## MANOLO ALCÁNTARA

Clunia

HUERTA DEL REY

**Circo/construcción**

**T.P/ 60 min.**

**20:00 h.**



## “MAÑA”

La complejidad de interactuar con centenares de piezas. Donde tiene la misma importancia la pieza más grande de 80 kg y la más pequeña de apenas 6 gramos, me hace plantear Maña como un ecosistema perfectamente establecido. Maña es arrodillarte ante una montaña de obstáculos y solucionarlos.

Maña es un espectáculo-instalación para exhibirse principalmente en espacios abiertos y en exteriores. No está pensado para la caja escénica de un teatro, pero podría hacerse en espacios interiores alternativos, me lo imagino totalmente en el hall de un museo o en una nave industrial.



# CLUNIA CERCA DE TI



CLUNIA CERCA DE TI